

An-Sofie
Maes



Aan de slag met Kleuterdans

acco

Inhoud

Legenda	9
Inleiding	7
Hoofdstuk 1. Opwarmertjes	9
Hoofdstuk 2. Thema ‘Beroepen’	14
Hoofdstuk 3. Thema ‘Dieren’	22
Hoofdstuk 4. Thema ‘Knuffels en Beren’	32
Hoofdstuk 5. Thema ‘Regenplassen’	39
Hoofdstuk 6. Thema ‘Mijn lichaam’	47
Hoofdstuk 7. Thema ‘Zomerpret’	54
Hoofdstuk 8. Thema ‘Toveren’	62
Hoofdstuk 9. Thema ‘Planeten en Marsmannetjes’	68
Hoofdstuk 10. Thema ‘Circus’	73
Hoofdstuk 11. Thema ‘Op wereldreis’	80
Hoofdstuk 12. Thema ‘Piraten’	87
Hoofdstuk 13. Thema ‘Vreemde wezens in het bos’	97
Hoofdstuk 14. Thema ‘Sinterklaas’	103
Hoofdstuk 15. Thema ‘De zee’	109
Hoofdstuk 16. Thema ‘Koning en Koningin’	114
Hoofdstuk 17. Thema ‘Muziekinstrumenten’	122
Hoofdstuk 18. Thema ‘Kabouters’	127
Overzicht kinderliedjes	131



Hoofdstuk 1

Opwarmertjes

Deze opwarmertjes kunnen als start van een nieuwe sessie gebruikt worden.

OPWARMERTJE 1	Kinderliedje: “We maken een kringetje van jongens en van meisjes”
DANSBESCHRIJVING	De kinderen maken een grote kring en houden de handen vast. Wanneer de muziek start, stap je rond in de kring. Wanneer ze zingen dat er een buiging gemaakt wordt, buig je en bij “pak een vriendje bij de hand” klap je in je handen.
MATERIAAL	/
OPMERKINGEN	/

OPWARMERTJE 2	“Ochtendgymnastiek” – Samson en Gert (“Samson en Gert vol. 8”)
DANSBESCHRIJVING	<i>Refrein</i> “1, 2, 3, 4” (Springen en meetellen met vingers) “Hup naar achter” (Spring naar achter) “Hup naar voor” (Spring naar voor) “1, 2, 3, 4” (Springen en meetellen met vingers) “Even rust” (Spring en landt met benen open, knieën gebogen en handen op de knieën)

	<p>“en dan weer door”</p> <p><i>Strofen:</i> Stretch en opwarm oefeningen uit de gymnastiek.</p>
MATERIAAL	/
OPMERKINGEN	/

OPWARMERTJE 3	<p>“Goeiemorgen” – Kabouter Plop (CD “Liedjes uit de Plopfilms”)</p>
DANSBESCHRIJVING	<p><i>Refrein</i></p> <p>“Alles is mooi als de zon schijnt” (Armen omhoog strekken en halve cirkels maken naar beneden = je maakt een cirkel)</p> <p>“de dauw en de bloemen” (Zet rechtersvoet naar voor, en sluit weer bij)</p> <p>“de bijen die zoemen” (Bewegen met bovenlichaam)</p> <p>“alles is mooi als de zon schijnt” (Armen omhoog strekken en halve cirkels maken naar beneden = je maakt een cirkel)</p> <p>“het perkje met rozen” (Zet een stap naar links met je linkersvoet en sluit terug bij)</p> <p>“de struik vol frambozen” (Zet een stap naar rechts met je rechtersvoet en sluit terug bij)</p> <p>“als de zon schijnt” (Armen omhoog strekken en halve cirkels maken naar beneden = je maakt een cirkel)</p> <p>“als de zon schijnt” (Armen omhoog strekken en halve cirkels maken naar beneden = je maakt een cirkel)</p> <p><i>Strofe 1</i></p> <p>“goeiemorgen, lief konijntje” (Het kindje naast je de hand schudden)</p> <p>“goeiemorgen, goeiemorgen” “goeiemorgen, stekelzwijntje” (Opnieuw schudden.)</p>

“goeiemorgen, goeiemorgen”

“wat is het fijn om vroeg op te staan.”

(Spring en maak wijde armbeweging)

“uit de veren”

“vlug komaan”

(Ter plaatse lopen)

“goeiemorgen zonnestraaltje”

(Met het kindje naast je golfbewegingen maken met de handen)

“goeiemorgen, goeiemorgen”

“goeiemorgen, nachtegaaltje”

“goeiemorgen, goeiemorgen

“wat is het fijn om vroeg op te staan”

(Spring en maak wijde armbeweging)

“uit de veren”

“vlug komaan (Ter plaatse ‘lopen’)

want”

Refrain

Strofe 2

“goeiemorgen, madeliefje

goeiemorgen, goeiemorgen

goeiemorgen, hartediefje

goeiemorgen, goeiemorgen

wat is het fijn om vroeg op te staan

uit de veren

vlug komaan”

“goeiemorgen, ooievaartje

goeiemorgen, goeiemorgen

goeiemorgen, perelaartje

goeiemorgen, goeiemorgen

wat is het fijn om vroeg op te staan

uit de veren

vlug komaan

want”

(Voor de danspasjes, zie de vorige *Strofe*)

	<p><i>Refrein</i></p> <p>“regen en onweer zijn voorgoed voorbij” (Armen boven je hoofd, vuisten maken en ronddraaien met armen)</p> <p>“en kijk de kabouters zijn vrolijk en blij” (Linkervoet blijft staan, rechtervoet draait rond linkervoet. Armen blijven draaien zoals in het vorige danspasje)</p> <p><i>Refrein</i></p>
MATERIAAL	/
OPMERKINGEN	/

OPWARMERTJE 4	“Begin de dag met een dansje” – Giel Beelen (www.itunes.be)
DANSBESCHRIJVING	<p>“Begin de dag met een dansje” (Rondje stappen)</p> <p>“Begin de dag met een lach” (Maak een grote halve ronde met je armen = je beeldt een lach uit)</p> <p>“Want wie vrolijk kijkt in de morgen” (Rechterhand loodrecht op voorhoofd zetten en van links naar rechts bewegen)</p> <p>“Die lacht de hele dag” (Armen van links naar rechts zwaaien boven hoofd)</p> <p>“Ja die lacht de hele dag” (Armen van rechts naar links zwaaien boven hoofd)</p> <p>Instrumentaal <i>Refrein</i>: Bewegingen van het <i>Refrein</i></p> <p>Instrumentale <i>Strofe</i> (Met bovenlichaam heen en weer bewegen.)</p>
MATERIAAL	/
OPMERKINGEN	/

OPWARMERTJE 5	Twee liedjes in het thema van de les
DANSBESCHRIJVING	<p>Je verdeelt de kinderen in vier groepen die elk in de hoek van de zaal staan. In iedere hoek van de zaal ligt een mat (totaal vier matten). Op iedere mat staat een “voordanser.” Ieder groepje staat bij een voordanser. De voordansers doen bewegingen voor en het groepje doet de voordanser na. Iedere minuut wordt er gewisseld en na twee minuten worden de voordansers gewisseld.</p>

MATERIAAL	Vier matten of vier hoepels of ...
OPMERKINGEN	Het is belangrijk om je groep al te kennen. Sommige kinderen zijn wat verlegen. Dwing hen niet maar stimuleer hen wel.

OPWARMERTJE 6	“Elfjesdans” – Minidisco (Legaal downloadbaar via www.minidisco.nl)
DANSBESCHRIJVING (BESTAAND DANSJE VAN MINIDISCO.NL)	<p><i>Refrein</i></p> <p>“Leg je handen op je hoofd” (Leg je handen op elkaar 10 cm. boven je hoofd, eerst rechts en dan leg je je linkerhand erbij)</p> <p>“Draai een keer in het rond” (Rondje stappen)</p> <p>“Schud je heupen heen en weer Ja we doen het nog een keer.”</p> <p><i>Strofen</i></p> <p>Acht stappen naar voor, en acht stappen naar achteren.</p>
MATERIAAL	/
OPMERKINGEN	Kinderen inbreng geven in de dansspasjes kan door ze tijdens de <i>Strofen</i> te vragen wie er nog een leuk danspasje kent. Let er dan wel op dat je, indien mogelijk, alle kinderen aan bod laat komen.

OPWARMERTJE 7	“Doe eens effe mee!” – M. Van Tol (CD “Alle dagen feest!” Van de kinderband www.kinderband.nl)
DANSBESCHRIJVING	Nadoen van wat er op de muziek gezegd wordt.
MATERIAAL	/
OPMERKINGEN	/

[Dit boek is online te koop \(klik hier\)](#)

Met online materiaal

Dit praktijkgericht boek heeft enerzijds als doel (toekomstige) lesgevers inzicht, kennis en vaardigheden bij te brengen wat betreft dansen met kleuters. Anderzijds is het een echt doeboek zodat jeugdwerkers en kleuterdansdocenten er ook direct mee aan de slag kunnen. Het boek is onderverdeeld in verschillende thema's, die nauw aansluiten bij de leefwereld van 3- tot 6-jarigen. Zowel bewegingsexpressie, volksdansen als kleuteraerobic komen aan bod. Kortom, een variatie aan verschillende soorten kleuterdans die aansluiten bij de Vlaamse ontwikkelingsdoelen muzische en lichamelijke opvoeding, en de Nederlandse kerndoelen van creatieve ontwikkeling – dans en het bewegingsonderwijs.

Om een sessie kleuterdans te geven uit dit boek, is danservaring absoluut niet noodzakelijk.

An-Sofie Maes zette haar eerste danspasjes bij Dansstudio Scintillare. Op haar 16de volgde ze een dansanimatorcursus en begon ze les te geven aan kinderen bij Vzw pump in Leuven. Daarnaast is ze als docent aangesloten bij Vlabus en Sporta, en geeft ze dansinitiaties voor verschillende sport- en jeugddiensten. Verder is ze ook actief als hoofdanimator in het jeugdwerk. Ze geeft regelmatig workshops voor DreamTeam-Animaties en op kamp voorziet ze uiteraard ook steeds een kleuterdanssessie.

Het boek bevat een toegangscode om online een aantal extra sessies te downloaden. Om een sessie kleuterdans uit dit boek te geven, is danservaring absoluut niet noodzakelijk.

“Dansende kleuters... het is vaak spontaan gedrag, maar voor goede dans is veel oefening nodig. (...) Alle dansen zijn geschikt voor beginnende en ervaren leerkrachten. (...) Het boek biedt een schat van praktische informatie en is geschikt om het dansen in de onderbouw serieus te nemen.”

Jan de Bas in HJK.

